

Piazza Mazzini, il cantiere riparte L'obiettivo è finire per il Festival

Sono ripresi i lavori per la riqualificazione dell'ex Diurno
A giugno l'ultimo stralcio, norme di sicurezza permettendo

Un segnale importante per la ripresa in centro storico proprio nel momento in cui modenesi hanno ricominciato a "vivere" una delle piazze principali del cuore della città. Si tratta di piazza Mazzini, dove dopo lo stop dovuto all'emergenza Coronavirus, nei giorni scorsi sono ripresi i lavori di completamento della riqualificazione che porterà al restyling e al riutilizzo dell'ex Diurno, che diventerà un hub a servizio del turismo. In questi giorni, dunque, i tecnici sono impegnati a installare alcune delle lastre in pietra calcarea della pavimentazione della superficie che caratterizza l'area sopra l'ex Diurno. Nei prossimi giorni riprenderanno anche i lavori nella struttura sotterranea, con la realizzazione del pavimento e gli interventi degli impiantisti in vista dell'avvio entro giugno del terzo e ultimo stralcio del progetto (dal valore complessivo intorno ai due milioni di euro) che prevede il completamento delle finiture interne, gli allestimenti, gli arredi e la realizzazione dei sistemi multimediali.

Il terzo stralcio (valore complessivo di 254mila euro) è stato aggiudicato a Effe-Gi impianti srl, una ditta di Vergato, nel bolognese, che potrà iniziare l'attività,

in continuità con il cantiere in corso, una volta definiti i criteri per lavorare in sicurezza con le cautele dettate dall'emergenza Covid-19 per un cantiere in spazi ristretti.

Tornando al progetto generale, all'ex Diurno troverà posto una sorta di hub a servizio del turismo, per il quale si stanno definendo le modalità gestionali, e l'allestimento sarà caratterizzato da proiettori laser ad alta definizione, schermi e monitor, tende oscuranti e pannellature mobili per favorire l'utilizzo versatile delle sale. Con la rifunzionalizzazione degli spazi di circa 350 metri della struttura si è proceduto anche al restauro di due locali originari e delle loro ceramiche, oltre che della sala barbieri, dove verrà allestito uno spazio per postazioni web individuali, mentre i due bagni storici saranno accessibili per la sola visita. L'hub a servizio del turismo, per la progettazione del quale sono state seguite anche le indicazioni emerse dalla consultazione dei cittadini, rappresenterà una rilettura in chiave contemporanea di quell'Albergo Diurno che venne realizzato negli anni Trenta e rimase attivo in piazza Mazzini fino agli anni Settanta: si prevedono spazi per

una breve sosta, possibilità di collegamenti internet, servizi igienici, bagno con fasciatoio per i bimbi, deposito bagagli e aree per attività multimediali, eventi, conferenze e mostre. Nel progetto si sottolinea, infatti, la massima versatilità di uso degli spazi, grazie al supporto tecnologico che consentirà la modulazione delle diverse aree in base alle esigenze di utilizzo. L'accesso alla struttura sarà quello esistente, ma con un ascensore con cabina in vetro e una nuova scala, già costruita, con una nuova organizzazione dei gradini. L'atrio dell'ingresso è stato ampliato e la zona sarà caratterizzata da superfici vetrate per l'illuminazione naturale diurna. All'esterno la pavimentazione è in pietra calcarea di toni diversi, con un disegno che richiama i rivestimenti di Duomo e Ghirlandina. Ma quando sarà possibile ammirare l'ex Diurno rinato? Al momento i tempi dipendono dalle norme di sicurezza per i cantieri legate all'emergenza: se tutto filerà liscio e il terzo stralcio partirà a giugno come da programma, la nuova struttura potrebbe essere già pronta a settembre, per il Festival Filosofia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



IL PROGETTO

Un hub per il turismo nei bagni degli anni '30

Sopra, un rendering dell'area visite ed esposizioni che nascerà all'interno dell'ex Diurno riqualificato. Qui a fianco e in basso, due immagini dei lavori in corso in piazza Mazzini.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.